

Sacha & Compagnie



La Compagnie

La Compagnie aborde des thèmes engagés auprès d'un public familial, par le biais de formes poétiques et visuelles. Marionnettes, mouvements et manipulation de matériaux sont ses techniques de prédilection.

Elle défend essentiellement la cause de l'Enfance et de la Nature.

Elle a pour vocation d'aller jouer partout où il y a des yeux pour rêver et des oreilles pour réfléchir!

Née en 2010 entre territoire Picard et Catalan, la Compagnie réunit aujourd'hui une dizaine d'artistes, de techniciens, plasticiens...

Elle compte cinq créations: "La fée aux gros yeux", "Danses arrosées", "Sacha & Compagnie", "Danse doudou danse", et "Okilélé". La prochaine création "Bona Nit Cargol" est en cours de production.

Elle propose des stages pour enfants et partage son studio de répétitions avec d'autres Compagnies.

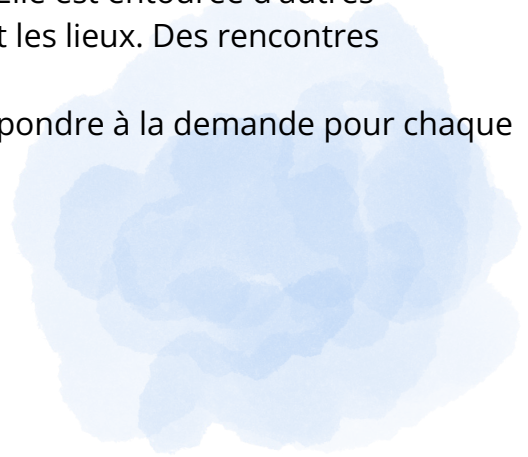
La Compagnie Préfabriquée est adhérente du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

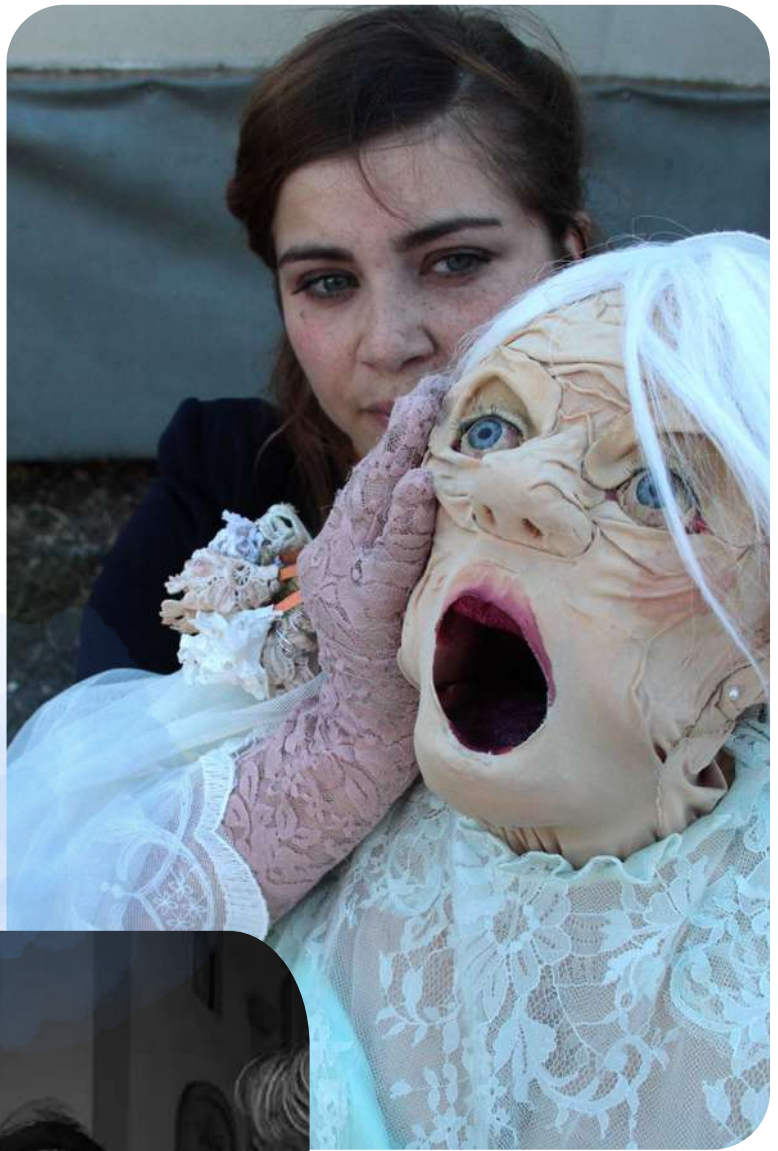


Propositions artistiques

Sacha est une marionnette portée. Personnage curieux, bavard et plein de spontanéité! Elle est accompagnée de sa maman. Elle est entourée d'autres personnages de sa nature selon les événements et les lieux. Des rencontres imprévues et des grands moments d'émotions!

Cette forme libre et sans limite nous permet de répondre à la demande pour chaque événement!





L'équipe artistique



Comédienne, marionnettiste, danseuse contemporaine, metteur-en-scène.

Pauline BORRAS est une artiste de la nouvelle génération "pluridisciplinaire", qui met au service de l'histoire et du public sa connaissance plurielle des arts de la scène. Elle innove, partage, se nourrit inlassablement de nouvelles techniques qu'elle utilise pour créer et participer à de multiples aventures artistiques.

Elle crée La Compagnie Préfabriquée en 2010 et y développe son univers poétique et engagé.

Pauline est très sensible à l'image, celle qui vous touche, celle que l'on n'oublie pas...

Comédienne, marionnettiste, metteur-en-scène.

Cerise PEROUA développe son univers et pose les bases de sa curiosité artistique aux confins du théâtre de mouvement, des arts plastiques et de l'objet marionnettique.

Son travail de recherche et de création se porte autour d'univers visuels forts, poétiques et décalés qui l'amène à travailler sur des spectacles pluridisciplinaires en direction du jeune public, et se confirme avec la création de la Cie Du Vent dans les Enclumes dont elle assure la direction artistique.



Plasticienne, constructrice de marionnettes et marionnettiste.



Nadine Delannoy expérimente le travail des matières depuis son plus jeune âge.

Elle découvre la construction de corps articulés auprès de l'artiste Tchèque Ava Petrova.

Elle se forme auprès de multiples artistes internationaux.

Elle dépose sa marque Âmes Imaginaires et réalise des pièces de commande sur mesure.

Ses réalisations font l'objet d'expositions et elle enseigne ses techniques lors de stages thématiques.

Contacts

Artistique

Pauline Borrás

06 13 82 88 66

Technique

Virgil Kada

06 37 91 28 55

Administratif

Alexandra Servigne

06 10 03 96 19

Diffusion

Thomas Ducatez

06 52 50 75 25

lacompagniefabriquee@hotmail.fr

lacompagniefabriquee.com