

La
Compagnie
Préfabriquée

Cabane Magique



Pourquoi une cabane?

*La Cabane Magique est une installation immersive, sensible et poétique.
Un lieu où l'on peut se réfugier, trouver du réconfort. Un espace
d'expression artistique propice à l'écoute. Un espace de rêves.
Le temps s'arrête et on partage.*

Quoi de plus anodin et de plus ordinaire qu'une cabane ?

Pourtant, derrière la banalité de l'objet, derrière l'aspect ludique qui caractérise sa confection et son habitation, se regroupent tous les enjeux les plus fondamentaux de la construction humaine. De l'abri sommaire fait à partir d'un carton à la hutte de type indien, en passant par des architectures en bois plus sophistiquées, toutes les formes se retrouvent. Des constructions destinées à durer à celles, plus précaires, que les enfants élèvent pour se distraire, un après-midi à la campagne, tous les modes d'investissement se retrouvent. Pourtant ce plaisir, qu'il soit solitaire ou en groupe, n'est pas nouveau. Dans l'histoire de l'humanité, on retrouve, comme une constante, la recherche d'un abri pour vivre et se protéger de l'extérieur ou des prédateurs comme des pluies, du vent, du froid ou de la chaleur. Toutes ces traces d'expériences lointaines figurent toujours, à l'évidence, dans le cerveau archaïque de l'humain contemporain, même lorsqu'il dispose du confort moderne. Comme si l'enfant se devait de parcourir toutes les étapes franchies par ses prédécesseurs, depuis la préhistoire, pour s'installer dans le présent. Les cabanes sont donc un sujet à la fois ludique et sérieux ; ludique... et donc sérieux. Jouer à habiter ; habiter pour jouer. Jouer à vivre différemment. Jouer à être un autre. Jouer avec les autres. Bousculer les habitudes et les repères pour plonger dans un monde nouveau, réservant des surprises excitantes et permettant d'espérer la création d'un univers où pourront naître d'autres productions imaginaires et d'autres manières d'être avec les autres et au monde.





La Compagnie

La Compagnie aborde des thèmes engagés auprès d'un public familial, par le biais de formes poétiques et visuelles. Marionnettes, mouvements et manipulation de matériaux sont ses techniques de prédilection.

Elle défend essentiellement la cause de l'Enfance et de la Nature.

Elle a pour vocation d'aller jouer partout où il y a des yeux pour rêver et des oreilles pour réfléchir!

Née en 2010 entre territoire Picard et Catalan, la Compagnie réunit aujourd'hui une dizaine d'artistes, de techniciens, plasticiens...

Elle compte cinq créations: "La fée aux gros yeux", "Danses arrosées", "Sacha & Compagnie", "Danse doudou danse", et "Okilélé". La prochaine création "Bona Nit Cargol" est en cours de production.

Elle propose des stages pour enfants et partage son studio de répétitions avec d'autres Compagnies.

La Compagnie Préfabriquée est adhérente du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.



Propositions artistiques

Nous mettons en forme des albums littéraires. Les livres prennent vie dans notre cabane magique.

Forme marionnettique, manipulation de matériaux, de papiers ou d'objets. Tout est possible!

Autour du thème choisi avec nos partenaires, nous créons sur mesure ou disposons d'un catalogue de propositions déjà créées.

Concrètement, deux options sont possible:

Option 1- "Sur Mesure"

Selon les thèmes des évènements (famille, nature, amitié...), nous sommes à l'écoute de nos partenaires, et travaillons à la carte! Nous choisissons des albums adaptés, puis décidons quelle technique artistique peut servir au mieux l'émotion du livre. Nous avons un temps de création en équipe (construction de marionnettes en mousse, silhouettes de théâtre de papier ou autre), puis de répétitions.

2- Option 2- "Clef en main"

Vous choisissez des albums qui ont déjà été créés (quelques exemples sur la page suivante).



Quelques albums qui ont déjà voyagé...



Okilélé, Claude Ponti.
Marionnettes et théâtre d'objets.



Camille veut une nouvelle famille, Yann Walcker.
Marionnettes et accessoires.

Devine combien je t'aime, Sam McBratney.

Catalogue de parents, Claude Ponti.

Je t'aime (presque toujours), Anna Llenas.



Retrouvez notre univers artistique sur notre site
<https://www.lacompanieprefabriquee.com/>



L'équipe artistique



Comédienne, marionnettiste, danseuse contemporaine, metteur-en-scène.

Pauline BORRAS est une artiste de la nouvelle génération "pluridisciplinaire", qui met au service de l'histoire et du public sa connaissance plurielle des arts de la scène. Elle innove, partage, se nourrit inlassablement de nouvelles techniques qu'elle utilise pour créer et participer à de multiples aventures artistiques.

Elle crée La Compagnie Préfabriquée en 2010 et y développe son univers poétique et engagé. Pauline est très sensible à l'image, celle qui vous touche, celle que l'on n'oublie pas...

Comédienne, marionnettiste, metteur-en-scène.

Cerise PEROUA développe son univers et pose les bases de sa curiosité artistique aux confins du théâtre de mouvement, des arts plastiques et de l'objet marionnettique.

Son travail de recherche et de création se porte autour d'univers visuels forts, poétiques et décalés qui l'amène à travailler sur des spectacles pluridisciplinaires en direction du jeune public, et se confirme avec la création de la Cie Du Vent dans les Enclumes dont elle assure la direction artistique.



Fiche technique

Un dôme de 6 mètres de diamètre, un plus petit de 4 mètres, et une forme à percher dans un arbre!

En intérieur ou en extérieur, habillés de tissus, de dentelles, de branchages... selon les événements!

Temps de montage entre 1h et 4h pour 3 personnes.

Régisseur et constructeur Virgil KADA.



Attestation de conformité à la réglementation d'un Dôme Géodésique de 6m de diamètre et 2,55 de hauteur pouvant accueillir jusqu'à 19 personnes.

Nous attestons que le Dôme fabriqué en décembre 2022 est conforme à la réglementation applicable aux chapiteaux, tentes et structures recevant du public, jusqu'à 19 personnes : CTS 37 de l'arrêté du 23 janvier 1985, chapitre 2 du livre 5.

Description : Ce Dôme est une demi sphère constituée de tasseaux de sapin assemblés en triangles par des connecteurs en fer plats boulonnés entre eux. Il fait 6m de diamètre 2,55m de hauteur et sa surface est de 28m². Il dispose d'une ouverture (porte) de 1,80m de haut et de 90cm de large. Il est arrimé au sol par des pinces de chapiteau, le montage est réalisé en deux heures et ne nécessite aucune modification du terrain qui l'accueille.

Seul le montage du dôme sera réalisé et contrôlé par la Compagnie Préfabriquée, fabricant de la structure (une attestation sera remise à l'exploitant le jour même).

Les installations scéniques, d'accueils de public et d'électricités ne seront pas prises en charge par notre équipe.



Contacts et Soutiens

Artistique

Pauline Borrás
06 13 82 88 66

Technique

Virgil Kada
06 37 91 28 55

Administratif

Alexandra Servigne
06 10 03 96 19

Diffusion

Thomas Ducatez
06 52 50 75 25

Ce projet a été créé lors d'une résidence mission dans douze structures accueillant de jeunes enfants, et est soutenu par la DRAC Haut-de-France et la communauté de communes de la Thelloise.



Devis sur simple demande...

Illustrations Emmanuelle Houdart

